



CLASSIQUES  
GARNIER

« Rencontres de Brangues », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 242, 2024 – 1,  
*Les Suppléments aux Œuvres complètes, une mine à explorer ?*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0138](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0138)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Raphaèle FLEURY, docteur en littérature et civilisation françaises de l'université Paris Sorbonne, dramaturge et librettiste pour l'opéra, fondatrice de Gigogne

Joël HUTHWOHL, archiviste, paléographe et historien du théâtre, directeur du département des Arts du spectacle Bibliothèque nationale de France

Blandine MASSON, directrice de la fiction de France Culture

Célie PAUTHE, directrice du Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté

Laurine VILLAUME, bachelière du lycée Camille Corot, citoyenne du Bouchage, commune du Nord-Isère, étudiante en lettres modernes à l'université catholique de Lyon

Contact presse/informations : Jérôme de LIGNEROLLES – Secrétaire du PRIX PAUL CLAUDEL

prixpaulclaudel@gmail.com / 07.68.58.37.11

#### RENCONTRES DE BRANGUES

Dans le cadre du Domaine Paul Claudel /

Du 28 au 30 juin : pré-programme

#### VENDREDI 28 JUIN 2024 : OUVERTURE

- « Nos Racine »  
Avec Clémence Longy et Julien Tiphaine : comment dire Racine ? un dialogue théâtral autour du vers classique.
- *Les Femmes Savantes* de Molière  
Mise en scène : Christian Schiaretti. Avec Kenza Laala, Julien Gauthier, Julien Tiphaine, Louise Chevillotte, Juliette Gharbi, Gisèle Tortérollo, Francine Bergé, Clément Morinière.  
Une co-production La Comédie de Picardie en partenariat avec la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.

#### SAMEDI 29 JUIN 2024

- après-midi : journée d'hommage à Jean-Louis Barrault à l'occasion de la trentième année de sa disparition ; « Conversations et

correspondances, Jean-Louis Barrault et Paul Claudel » ; lectures et débat avec Christian Schiaretti et ses invités.

- soir : enregistrement public, en partenariat avec France Culture. Programmation en cours d'un spectacle invité.
- nuit : *Les Enfants du Paradis*, un film de Marcel Carné (1945). Projection en plein air dans le parc du Domaine, précédé d'une introduction à l'œuvre.

#### DIMANCHE 30 JUIN 2024

- Remise du 1<sup>er</sup> Prix Paul Claudel, en présence de la lauréate ou du lauréat.  
Avec : Christian Schiaretti, président du jury, Marie-Victoire Nantet pour les Rencontres de Brangues, Catherine Mayaux pour la Société Paul Claudel, et les membres du jury (voir présentation du prix ci-dessus).
- *Demeter* pièce théâtrale et musicale par l'Ensemble Spiritot – direction Nicole Corti, Kaïros Ensemble, direction Béatrice Berne. D'après la pièce-livret *Déméter ou L'enlèvement de Koré* écrite par Martine Chiffot en vue de la composition d'un opéra antique contemporain.
- Rencontre-conversation des « Femmes Savantes ». Comme un écho de la pièce programmée en ouverture des Rencontres, nous invitons plusieurs femmes « savantes » en leur domaine : art, littérature, sciences... qui dialogueront et partageront leurs expériences et leurs connaissances.
- Monologues philosophiques d'Ahmed à destination du jeune public. Morceaux choisis de *Abmed philosophe* d'Alain Badiou, mise en scène : Christian Schiaretti, avec Juliette Gharbi.

#### DANS LE COURS DES DEUX JOURNÉES

- Exposition dans le parc du Domaine, spectacle pour les petits, *Rendez-vous impromptus dans la bibliothèque Paul Claudel*, à la découverte d'ouvrages remarquables, avec la complicité des comédiens/comédiennes des Rencontres.