



CLASSIQUES  
GARNIER

« Lancement du Prix Paul Claudel », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 242,  
2024 – 1, *Les Suppléments aux Œuvres complètes, une mine à explorer ?*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0137](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0137)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LANCEMENT DU PRIX PAUL CLAUDEL

Les Nouvelles Rencontres de Brangues et la Société Paul Claudel ont pris l'initiative de créer un PRIX PAUL CLAUDEL visant à stimuler et faire rayonner les écritures de poésie dramatique sous l'égide d'un des plus grands poètes dramaturges de langue française.

Les œuvres dramatiques proposées pour ce prix n'auront pas à s'inscrire dans une quelconque filiation claudélienne mais manifesteront des qualités notables par leur usage des ressources de la langue, de sa musique et de son rythme à des fins poétiques.

Le PRIX PAUL CLAUDEL est destiné à récompenser chaque année une œuvre remarquable relevant de la poésie dramatique, œuvre publiée ou non, déjà jouée sur scène ou non, mais écrite par une autrice ou un auteur pouvant témoigner d'au moins une œuvre poétique publiée. Elle peut être aussi écrite en langue étrangère traduite.

L'œuvre sera aussi appréciée selon ses qualités proprement dramatiques et selon son potentiel scénique, sans limite d'ambition. Elle a le choix d'être portée par une ou plusieurs voix.

Le concours a été ouvert pour cette année du 15 janvier au 31 mars 2024.

Le nom de la lauréate ou du lauréat sera connu courant juin. Le prix sera remis fin juin au château de Brangues durant « Les Rencontres » au cours desquelles l'œuvre élue y sera entendue.

Le jury est composé d'un président et de dix membres :

- Président :  
Christian SCHIARETTI, metteur en scène, directeur artistique des Nouvelles Rencontres de Brangues
- Jury :  
Olivier BALAZUC, comédien et auteur  
Gilles BLANCHARD, comédien et réalisateur  
Louise CHEVILLOTTE, comédienne  
Nicole CORTI, musicienne et cheffe de chœur, directrice artistique de l'ensemble Spirito  
Claire DAVID, éditrice, directrice de la collection Actes Sud-Papiers

Raphaèle FLEURY, docteur en littérature et civilisation françaises de l'université Paris Sorbonne, dramaturge et librettiste pour l'opéra, fondatrice de Gigogne

Joël HUTHWOHL, archiviste, paléographe et historien du théâtre, directeur du département des Arts du spectacle Bibliothèque nationale de France

Blandine MASSON, directrice de la fiction de France Culture

Célie PAUTHE, directrice du Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté

Laurine VILLAUME, bachelière du lycée Camille Corot, citoyenne du Bouchage, commune du Nord-Isère, étudiante en lettres modernes à l'université catholique de Lyon

Contact presse/informations : Jérôme de LIGNEROLLES – Secrétaire du PRIX PAUL CLAUDEL

prixpaulclaudel@gmail.com / 07.68.58.37.11

#### RENCONTRES DE BRANGUES

Dans le cadre du Domaine Paul Claudel /

Du 28 au 30 juin : pré-programme

#### VENDREDI 28 JUIN 2024 : OUVERTURE

- « Nos Racine »  
Avec Clémence Longy et Julien Tiphaine : comment dire Racine ? un dialogue théâtral autour du vers classique.
- *Les Femmes Savantes* de Molière  
Mise en scène : Christian Schiaretti. Avec Kenza Laala, Julien Gauthier, Julien Tiphaine, Louise Chevillotte, Juliette Gharbi, Gisèle Tortérollo, Francine Bergé, Clément Morinière.  
Une co-production La Comédie de Picardie en partenariat avec la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.

#### SAMEDI 29 JUIN 2024

- après-midi : journée d'hommage à Jean-Louis Barrault à l'occasion de la trentième année de sa disparition ; « Conversations et