



CLASSIQUES
GARNIER

VALENTI (Simonetta), « Jon Fosse, Prix Nobel de littérature 2023 et Colloque de Parme », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 242, 2024 – 1, *Les Suppléments aux Œuvres complètes, une mine à explorer ?*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0136](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16968-0.p.0136)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

JON FOSSE,
PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2023

Romancier, poète et dramaturge norvégien, Jon Fosse s'est vu décerner le Prix Nobel de littérature en 2023. Ses pièces ont été jouées dans le monde entier en plus de quarante-cinq langues. Le *Bulletin de la Société Paul Claudel* avait eu l'honneur de publier les premières pages inédites (y compris en norvégien) de son grand roman *L'Autre nom*, premier tome de *Septologie*, son chef d'œuvre publié en trois volumes et qu'il mit plusieurs années à écrire. Ces premières pages, traduites en français par Jean-Baptiste Coursaud, ont été écrites dans le cadre d'un séjour de Jon Fosse à Brangues, en juillet 2015, « dans l'esprit de Claudel » comme l'affirme l'auteur. Nous invitons les lecteurs à relire « l'ouverture romanesque écrite au château de Brangues » qui précède le début de *L'Autre nom* dans le Bulletin n° 223, 2018-3, *Claudel à la mesure du monde*, p. 11-19.

COLLOQUE DE PARME

L'Université de Parme, qui avait déjà organisé une Journée d'étude sur Claudel en mai 2018, réunira de nouveau les chercheurs autour de sa figure et de son œuvre à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de sa mort. Deux Journées d'étude auront lieu le 24 septembre 2024 (en distanciel) et le 7 mai 2025 (en présentiel). La réflexion portera sur les multiples rapports de Claudel avec les arts : littérature, peinture, musique, danse, théâtre, architecture... L'écrivain a aussi entretenu des relations étroites avec divers artistes. Les intervenants aux deux Journées proposeront donc des analyses tournées vers la biographie, la pensée et les œuvres de Claudel, afin de montrer la richesse et la profondeur de sa réflexion sur l'art lié à l'Orient et à l'Occident, ainsi que sur les différentes formes d'art.

Simonetta VALENTI