



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 241, 2023 – 3, *Enseigner et transmettre Claudel*, p. 129-129

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15883-7.p.0129](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15883-7.p.0129)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## OUVRAGES

- ATLAN, Corinne, *Le Pont flottant des rêves*, Éditions La Contre-Allée, collection Contrebande, 2022.
- DELABROY ALLARD, Pauline, *Qui sait ?*, Gallimard, 2022.
- FOREST, Philippe, *Pi Ying XI Théâtre d'ombres*, Gallimard, 2022.
- MESTRES, Jean-Michel, *La Copiste*, La manufacture des livres, 2022.
- SEGONZAC, Charlotte, *Écrivains et livrets d'opéra au tournant du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, « Le dialogue des arts », 2023.
- VILAR, Jean, *Une biographie épistolaire*, Actes Sud, 2023.
- ZHEN, Yang, *La Littérature française dans les revues littéraires chinoises entre 1917 et 1937*, Paris, Honoré Champion, 2022.

## FILMS

- CUNY, Alain, *L'Annonce faite à Marie*, DVD, Potemkine, 2022.