



L'accueil fait aux débuts scéniques de *L'Annonce faite à Marie*

Un double avènement : 1912-1913

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2023 - 2, n° 240. Deux *Annonces faites à Marie* : un opéra et un film restauré

Auteur : Beretta (Alain)

Résumé : *L'Annonce faite à Marie* est la première pièce de Claudel portée à la scène, deux fois en moins d'un an, en France puis en Allemagne. Elle est créée à Paris en décembre 1912 par Lugné-Poe au Théâtre de l'Œuvre dans une atmosphère intime et fervente qui fait écho au style symboliste. En octobre 1913, la pièce, germanisée, est mise en scène dans le cadre du récent Institut d'Art de Hellerau, près de Dresde, sous la forme d'un spectacle d'avant-garde, voulu et supervisé par l'auteur

Pages : 63 à 78

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155874

ISBN : 978-2-406-15587-4

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15587-4.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2023

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : scène, interprétation, décors, Hellerau, Allemagne

[Afficher en ligne](#)