



« Figures de l'intime et de l'extime. Réflexions autour du jeu de Marina Hands et Éric Ruf face à *Phèdre* de Jean Racine et à *Partage de midi* de Paul Claudel »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2023 - 2, n° 240. Deux *Annonces faites à Marie* : un opéra et un film restauré

Auteur : Deregnoncourt (Marine)

Pages : 119 à 121

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155874

ISBN : 978-2-406-15587-4

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15587-4.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2023

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)