



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 240, 2023 – 2, *Deux Annonces faites à Marie : un opéra et un film restauré*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15587-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15587-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### DEUX ANNONCE FAITE À MARIE, UN OPÉRA ET UN FILM RESTAURÉ

|   |    |
|---|----|
| Catherine MAYAUX, Marie-Victoire NANTET<br>Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .   | 13 |
| Création de l'opéra <i>L'Annonce faite à Marie</i> .<br>Entretien avec Philippe Leroux et Cécile Pauthe,<br>compositeur et metteur en scène /<br><i>Creation of the opera L'Annonce faite à Marie</i> .<br><i>Interview with Philippe Leroux and Cécile Pauthe,</i><br><i>the composer and the director</i> . . . . . | 15 |
| Raphaèle FLEURY<br>Retour sur la genèse du livret<br>de <i>L'Annonce faite à Marie</i> pour Philippe Leroux /<br><i>A look back at the genesis of the libretto</i><br><i>for L'Annonce faite à Marie for Philippe Leroux</i> . . . . .  | 33 |
| Anaïs DUPUY-OLIVIER<br>Alain Cuny et <i>L'Annonce faite à Marie</i> .<br>De l'interprète au réalisateur /<br><i>Alain Cuny and L'Annonce faite à Marie</i> .<br><i>From performer to director</i> . . . . .   | 47 |
| René SAINTE MARIE PERRIN<br><i>L'Annonce faite à Marie</i> , film restauré d'Alain Cuny.<br>Un film-poème /<br><i>L'Annonce faite à Marie, Alain Cuny's restored film</i> .<br><i>A film-poem</i> . . . . .   | 59 |

Alain BERETTA

L'accueil fait aux débuts scéniques de *L'Annonce faite à Marie*. Un double avènement : 1912-1913 /

*The reception given to the stage debut of L'Annonce faite à Marie.*

*A double advent: 1912-1913* ..... 63

## NOTES

Samuel BIDAUD

*La Messe là-bas*. Un drame spirituel en trois actes /

*La Messe là-bas. A spiritual drama in three acts* ..... 81

Frédéric WANDELÈRE, présenté par Claude PÉREZ

Un thé avec Claudel / *Tea with Claudel* ..... 87

Jacques HOURIEZ

Claudel et moi / *Claudel and I* ..... 93

## EN MARGE DES LIVRES

Jean-François Poisson-Gueffier, *Paul Claudel et le latin*

(Jean-Frédéric CHEVALIER) ..... 99

Bérangère Avril-Chapuis, *Les symboliques de l'ange dans l'art et la littérature. Ange, genèse d'un mythe (1850-1950)*

(Laurence DANGUY) ..... 101

Benjamin Azoulay, *Abel Bonnard Plume de la Collaboration*

(Benoît LE ROUX) ..... 104

Les Claudel en fiction

(Catherine MAYAUX, Marie-Victoire NANTET) ..... 106

## POINTS DE THÈSE

Marie DEREGNONCOURT

« Figures de l'intime et de l'extime. Réflexions autour du jeu de Marina Hands et Éric Ruf face à *Phèdre* de Jean Racine et à *Partage de midi* de Paul Claudel » /

*"Figures of the intimate and the extimate : reflections on the performance of Marina Hands and Éric Ruf in Phèdre by Jean Racine and Partage de midi by Paul Claudel"* . . . . . 119

Pamela KRAUSE

« Habiter le monde de la technique en poète. Jean-Luc Marion, Paul Claudel » /

*"To inhabit the world of technology as a poet. Jean-Luc Marion, Paul Claudel"* . . . . . 122

## ACTUALITÉS

Anne RIVIÈRE, Ève TURBAT

Actualité de l'œuvre de Camille Claudel.

*Le Comité Camille Claudel et son Catalogue critique / News on Camille Claudel's work.*

*The Comité Camille Claudel and its Critical Catalogue* . . . . . 127

Hubert MARTIN, Catherine MAYAUX, François CLAUDEL

Assemblée générale de la Société Paul Claudel (18 mars 2023) /

*General assembly of the Paul Claudel Society (March 18, 2023)* . . . . 133

Appel à contributions / *Call for papers* . . . . . 143

Michel LIOURE, Michel BRETHENOUX

Hommage à Marie-Joséphine Whitaker /

*Tribute to Marie-Joséphine Whitaker* . . . . . 145

Résumés/*Abstracts* . . . . . 151