



Retour sur la genèse du livret de *L'Annonce faite à Marie* pour Philippe Leroux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2023 - 2, n° 240. [Deux Annonces faites à Marie : un opéra et un film restauré](#)

Auteur : Fleury (Raphaèle)

Résumé : Dans ce texte, la librettiste de *L'Annonce faite à Marie* témoigne a posteriori du processus de création du livret, antérieur à la composition de la partition. Elle revient sur son cheminement personnel vis-à-vis de la pièce à laquelle elle était d'abord hostile. Elle présente les choix effectués après avoir comparé les différentes versions depuis *La Jeune Fille Violaine*, dans le double souci de permettre une réévaluation du rôle de Mara, et de rendre accessible la pulsion vitale qui traverse la spiritualité claudélienne, au rebours du cliché doloriste et dogmatique qui lui est souvent attaché.

Pages : 33 à 46

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155874

ISBN : 978-2-406-15587-4

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15587-4.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2023

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : témoignage, processus de création, livret d'opéra, dramaturgie, adaptation

Article de revue : [Précédent](#) 4/18 [Suivant](#)