



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 236, 2022 – 1, *Les philosophes inspirés par Claudel*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13015-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13015-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### LES PHILOSOPHES INSPIRÉS PAR CLAUDEL / *PHILOSOPHERS INSPIRED BY CLAUDEL*

Catherine MAYAUX et Marie-Victoire NANTET  
Avant-propos / *Foreword* . . . . . 13

Éric TOUYA DE MARENNE  
Habiter poétiquement le monde. Claudel et Marion /  
*Poetically inhabiting the world. Claudel and Marion* . . . . . 15

Stephen E. LEWIS  
L'Incarnation selon Claudel comme inspiration philosophique  
chez Merleau-Ponty / *The Incarnation from Claudel's perspective  
as philosophical inspiration for Merleau-Ponty* . . . . . 27

Graciane LAUSSUCQ DHIRIART  
Claudel et les philosophes chrétiens /  
*Claudel and Christian philosophers* . . . . . 37

Didier ALEXANDRE  
Claudel le tragique selon Lacan /  
*Lacan's tragic Claudel* . . . . . 45

### INÉDIT / *PREVIOUSLY UNPUBLISHED*

Claude PÉREZ  
Deux lettres inconnues de Claudel à Jean Royère à propos  
de *L'Oiseau noir dans le soleil levant* / *Two unknown letters from  
Claudel to Jean Royère about L'Oiseau noir dans le soleil levant* . . . . 63

## NOTE / NOTE

- Jean-François POISSON-GUEFFIER  
 Paul Claudel et la mort de Palinure.  
 Virgile, *Énéide*, V, 835-861 /  
*Paul Claudel and the death of Palinurus.*  
*Virgil, Aeneid, V, 835-861* . . . . . 69

## RELECTURE / REREADING

- Stanislas Fumet, *Histoire de Dieu dans ma vie*  
 (S. Barbora TURKOVA) . . . . . 79

## HOMMAGE / TRIBUTE

- Anne MANTERO  
 Marc Fumaroli . . . . . 85

## POINTS DE THÈSE / THESES

- Paul Claudel et ses livres. Réalisation et étude du catalogue  
 de la bibliothèque du château de Brangues /  
*Paul Claudel and his books. Creating and studying*  
*the catalog from the library at the Château de Brangues*  
 (Agnese BEZZERA). . . . . 91
- La représentation de Dieu dans le drame de Paul Claudel /  
*The representation of God in the dramas of Paul Claudel*  
 (Armelle de RINCQUESEN-CORMAN) . . . . . 93

Rédemption et délivrance. Présence du bouddhisme dans le théâtre de Paul Claudel / <i>Redemption and deliverance.</i> <i>The presence of Buddhism in the theater of Paul Claudel</i> (HUANG Guanqiao, JIANG Yinuo) . . . . .	94
--	----

#### EN MARGE DES LIVRES / *IN THE MARGINS*

Claude Pérez, <i>Paul Claudel. « Je suis le contradictoire »</i> (Jacques PARSI) . . . . .	99
<i>Paul Claudel et Saint-John Perse, chemins croisés</i> , sous la direction de Muriel Calvet et Catherine Mayaux (Yves FRAVALO) . . . . .	101

#### ACTUALITÉS / NEWS

Henriette LEVILLAIN « Pour fêter la Poésie ». Jeudi 18-Samedi 20 novembre 2021 / “ <i>To celebrate Poetry</i> ”. <i>Thursday 18–Saturday 20 November 2021</i> . . .	109
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	113