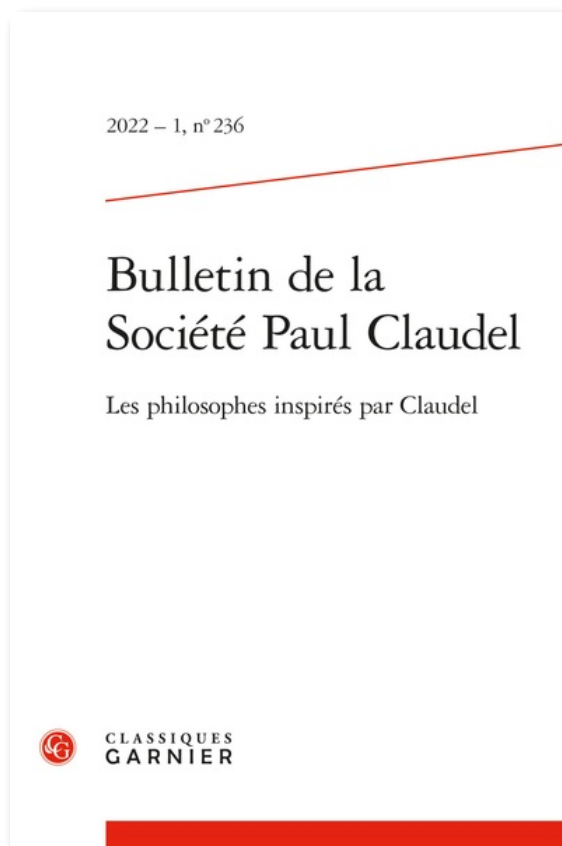




L'Incarnation selon Claudel comme inspiration philosophique chez Merleau-Ponty

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2022 - 1, n° 236. Les philosophes inspirés par Claudel](#)

Auteur : Lewis (Stephen E.)

Résumé : Malgré ses distances vis-à-vis le catholicisme, Maurice Merleau-Ponty estimait beaucoup l'œuvre de Paul Claudel. En prenant comme cible un passage caractéristique de la Phénoménologie de la perception (1945) du philosophe, cet essai montre que son texte emprunte non seulement concepts et vocabulaire de la Traité de la co-naissance au monde et de soi-même (1907) de Claudel, mais se trouve profondément inspiré par l'événement séminal du texte du poète : l'Incarnation de Dieu en Jésus-Christ.

Pages : 27 à 36

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130154

ISBN : 978-2-406-13015-4

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13015-4.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Maurice Merleau-Ponty, phénoménologie, philosophie, incarnation -co-naissance

[Afficher en ligne](#)