



## Un supplément à la dramaturgie de Paul Claudel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)  
2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra - La création du *Soulier de satin*

Auteur : Chujo (Shinobu)

Résumé : La deuxième partie du nô de rêverie entraîne Claudel à l'élaboration de sa propre dramaturgie fondée sur la réactualisation du passé. Mais son affinité avec elle remonte à sa découverte de l'attitude immobile d'un acteur du théâtre annamite représenté à l'exposition universelle de 1889. Il en profite pour créer sa propre dramaturgie à partir de Tête d'Or.

Pages : 101 à 114

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127116

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Nô de rêverie, Réactualisation du passé, Théâtre annamite, Tête d'Or

[Afficher en ligne](#)