



« Un possible impossible » - l'expérience du *Soulier de satin* au théâtre à la table de la Comédie-Française

Entretien avec Éric Ruf

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra - La création du *Soulier de satin*

Auteurs : Barbier (Christèle), Ruf (Éric)

Résumé : M. Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française, revient sur l'expérience de lecture du *Soulier de satin*. Une heureuse rencontre s'opère entre le projet claudélien du théâtre à l'état naissant et ce théâtre à la table inventé pendant la pandémie. Cette lecture plurielle présente le parcours du personnage de Rodrigue comme une fresque qui se déploie sur toute la durée d'une vie humaine en déployant le concret, les images poétiques et l'humour à l'œuvre dans le théâtre de Claudel.

Pages : 85 à 97

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127116

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Comédie-Française, Soulier de satin, Éric Ruf, vers claudélien, lecture

[Afficher en ligne](#)