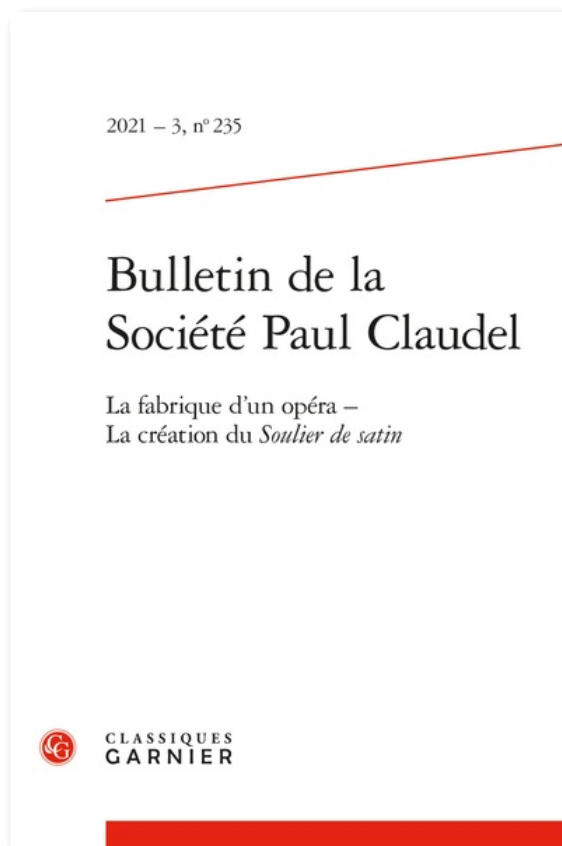




« Le pire n'est pas toujours sûr »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra – La création du *Soulier de satin*

Auteur : Barbedette (Sarah)

Résumé : Première commande envisagée par Stéphane Lissner lors de son arrivée à l'Opéra national de Paris, *Le Soulier de satin* de Marc-André Dalbavie a été créé le 21 mai 2021, après moult modifications substantielles : changements de librettiste, de durée, de metteur en scène, de date et de lieu de création, d'orchestration... Cette introduction retrace la genèse mouvementée de l'opéra et synthétise les remaniements opérés entre 2014 et 2021.

Pages : 13 à 16

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127116

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Soulier de satin, Marc-André Dalbavie, Création mondiale, Opéra national de Paris, Stéphane Lissner

[Afficher en ligne](#)