



Du livret à la dramaturgie opératique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra - La création du *Soulier de satin*

Auteur : Lécroart (Pascal)

Résumé : Le livret conçu par Raphaèle Fleury à partir du drame de Claudel s'inscrit dans la tradition du genre : une version en raccourci de l'œuvre originale afin de pallier l'allongement produit par le chant et la musique. Néanmoins, au-delà de son habileté, le travail sur le texte est porteur d'une dramaturgie particulière faite pour rencontrer celle du compositeur. L'article analyse ainsi les choix réalisés dans cet hommage opératique au *Soulier de satin*, autant soucieux de la lettre que de l'esprit claudélien.

Pages : 71 à 81

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127116

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Soulier de satin, Marc-André Dalbavie, Livret, Raphaèle Fleury, versions

[Afficher en ligne](#)