



Journal de bord de la librettiste (fragments)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra - La création du *Soulier de satin*

Auteur : Fleury (Raphaèle)

Résumé : Les fragments choisis par Raphaèle Fleury dans son journal de bord viennent éclairer le passage du texte à la partition : problèmes, questions, revirements, petits miracles quotidiens y sont relatés, jusque dans les infimes détails de la « tambouille » du texte. De 2015 à 2021, une sélection de jalons témoigne de ce travail en regard de l'œuvre à venir, tandis qu'à partir d'avril 2021, avec le début des répétitions, commence le journal de l'alchimie secrète qui lie auteurs et interprètes.

Pages : 17 à 31

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127116

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Soulier de satin, Marc-André Dalbavie, Raphaèle Fleury, répétitions, texte chanté

[Afficher en ligne](#)