



## « Une mélodie au-delà du souffle »

Entretien avec Marc-André Dalbavie

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)  
2021 - 3, n° 235. La fabrique d'un opéra - La création du *Soulier de satin*

Array

Array

Résumé : Avec *Le Soulier de satin*, son quatrième opéra, Marc-André Dalbavie, poursuit un travail engagé de longue date sur la voix, parole et chant.... Le compositeur fait ici le récit de sa découverte du *Soulier de satin*, explique son parcours et ses recherches esthétiques. Considérant certains aspects de la pièce et de la partition, il s'arrête notamment sur la typologie des personnages, la durée de l'œuvre et son hétérogénéité mais aussi l'ampleur du vers claudélien qui engage à une mélodie au-delà du souffle.

Nombre de pages : 139

ISBN : 978-2-406-12711-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12711-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Le Soulier de satin, Marc-André Dalbavie, musique spectrale — mélodie, vers, orchestration, personnages

[Afficher en ligne](#)