



CLASSIQUES
GARNIER

« Renée Nantet », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 233, 2021 – 1, *Claudel, un primitif de la modernité ?*, p. 101-101

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0101)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RENÉE NANTET

Le Président Hubert MARTIN et les membres du Conseil d'administration de la *Société Paul Claudel* ont la grande tristesse de faire part du décès, survenu le 23 janvier à l'Abbaye Notre-Dame du Pesquié, dans sa cent quatrième année, de Renée NANTET, dernier enfant de Paul CLAUDEL.

Chacun sait le rôle inestimable qu'elle a joué au sein de la *Société Paul Claudel*, son affectueuse attention à chacun et l'admiration que nous lui portions.

Un hommage lui sera rendu ultérieurement.

*« Allez, la messe est dite », et le devoir nécessaire est acquitté.
La terre pendant que tu priaïis poussait et vois-la qui est prête à être
moissonnée !
La même chose qui dans les plantes et les bêtes devient farine, suc et chair,
C'est cela qui en toi devient idée pour, les autres, la cueillir, et la voix, et le propos
de ce qu'on va faire.
Sens, égal de l'arbre qui dure et de la moisson qui dort,
Un monde à l'intérieur de ta pensée jaunir dans le même souffle d'or !*

« Ite Missa est », *La Messe là-bas*, 1917.