



CLASSIQUES  
GARNIER

« *Le Soulier de satin* à l'Opéra Garnier », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 233,  
2021 – 1, *Claudel, un primitif de la modernité ?*, p. 97-97

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0097)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LE SOULIER DE SATIN À L'OPÉRA GARNIER

Le 21 mai prochain aura lieu la création mondiale du *Soulier de satin* de Marc-André Dalbavie à l'Opéra national de Paris. Composé d'après la pièce de Paul Claudel, sur un livret de Raphaële Fleury, ce nouvel opéra sera mis en scène par Stanislas Nordey. Après les grands textes de Balzac (2017) et de Racine (2018), *Le Soulier de satin* clôt le cycle de commandes que Stéphane Lissner, directeur de l'Opéra national de Paris jusqu'en 2020, a consacrées à la littérature française.