



## La faute à Claudel

Esquisse d'une poétique de l'incorrection

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)  
2021 - 1, n° 233. Claudel, un primitif de la modernité ?

Auteur : Belin (Olivier)

Résumé : Cet article s'intéresse à la manière dont Claudel revalorise la faute de grammaire, en lui attribuant des fonctions rythmiques et énergétiques. Pour le poète, l'incorrection syntaxique est en effet le signe de l'expressivité première du langage. Accueillir l'incorrection permet de traduire une énergie caractéristique de l'oralité, vue comme source de la langue et de la poésie. En ce sens, Claudel rejoint un primitivisme littéraire exploré par des écrivains comme Nerval, Aragon ou Larbaud.

Pages : 65 à 79

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115809

ISBN : 978-2-406-11580-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Claudel, Poétique, Faute de grammaire, Langue, Primitivisme

[Afficher en ligne](#)