



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 233, 2021 – 1, *Claudel, un primitif de la modernité ?*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Olivier BELIN et Anne-Claire BELLO Claudel, un primitif de la modernité ? / <i>Claudel, a primitive of modernity?</i> . . . . .	9
Anne-Claire BELLO Entretien avec Sylvie Germain à propos de Paul Claudel / <i>Interview with Sylvie Germain on Paul Claudel</i> . . . . .	15
Anne-Claire BELLO Paul Claudel et Sylvie Germain, deux primitifs de la modernité ? / <i>Paul Claudel and Sylvie Germain, two primitives of modernity?</i> . . . . .	21
Flora SOUCHARD « Les animaux à l'œuvre sur le monde ». La bestialité chinoise de <i>Connaissance de l'Est</i> / “ <i>Animals at work on the world</i> ”. <i>The Chinese bestiality in Connaissance de l'Est</i> . . . . .	37
Thomas BRUCKERT Le drame bousculé par la scène. De quelques personnages indisciplinés chez Claudel / <i>The drama disrupted by the stage.</i> <i>About some of Claudel's unruly characters</i> . . . . .	53
Olivier BELIN La faute à Claudel. Esquisse d'une poétique de l'incorrection / <i>Claudel's mistake. Sketch of a poetics of incorrectness</i> . . . . .	65

EN MARGE DES LIVRES / *BOOK REVIEWS*

Marie-Victoire Nantet, <i>Camille et Paul Claudel.</i> <i>Lignes de partage</i> (Claude-Pierre PÉREZ) . . . . .	83
Jacques Julliard, <i>De Gaulle et les siens, Bernanos,</i> <i>Claudé, Mauriac, Péguy</i> (Catherine MAYAUX) . . . . .	85

ACTUALITÉ / *NEWS*

Chantal BOIRON De l'ombre à la lumière. <i>La Messe là-bas</i> dite par Didier Sandre . . . . .	91
---	----

ANNONCES / *ANNOUNCEMENTS*

<i>Le Soulier de satin</i> à l'Opéra Garnier / <i>Le Soulier de satin at the Opéra Garnier</i> . . . . .	97
Rencontres de Brangues 2021 / <i>The Rencontres de Brangues 2021</i> . . . . .	99
Renée Nantet . . . . .	101
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	103