



Claudel, un primitif de la modernité ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2021 - 1, n° 233. Claudel, un primitif de la modernité ?

Auteurs : Belin (Olivier), Bello (Anne-Claire)

Résumé : L'article explore le jeu du primitif et du moderne dans la construction d'une liminarité caractéristique de l'œuvre Paul Claudel et de Sylvie Germain. Il observe comment les deux auteurs, malgré des époques et des genres différents, écrivent dans la frontière pour construire une posture d'ajustement permanent entre le religieux et le laïc, l'indicible et le langage, l'originel et le sujet, le primitif et le moderne.

Pages : 9 à 13

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115809

ISBN : 978-2-406-11580-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Sylvie Germain, Liminarité, Intempestif, Posture, indicible

[Afficher en ligne](#)