



« **Les animaux à l'œuvre sur le monde** »

La bestialité chinoise de *Connaissance de l'est*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2021 - 1, n° 233. Claudel, un primitif de la modernité ?

Auteur : Souchard (Flora)

Résumé : Cette étude rend compte de l'omniprésence des bêtes dans *Connaissance de l'Est*. Qu'elles soient métaphoriques, sculptées ou bien réelles, elles éclairent l'organicité des villes, des paysages et de l'écriture : la Chine primitive, telle que la décrit Claudel, révèle les linéaments de sa civilisation au prisme de ses rapports à l'animalité. « Le Porc », comble de l'intraduisible, devient ainsi par son activité de fouissage un modèle herméneutique pour le poète qui sonde ces confins géographiques.

Pages : 37 à 51

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115809

ISBN : 978-2-406-11580-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11580-9.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Asie, animalité, altérité, exotisme, cochon

[Afficher en ligne](#)