



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 232, 2020 – 3, *Premières correspondances*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11303-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11303-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Bruno FABRE  
Marcel Schwob et Paul Claudel, une amitié singulière /  
*Marcel Schwob and Paul Claudel, a singular friendship* . . . . . 9

François ANGELIER  
Le sang et le latex (en relisant la correspondance Claudel-Gide) /  
*Blood and latex (by rereading the Claudel–Gide correspondence)* . . . . . 45

Antoine DE ROSNY  
La correspondance Suarès-Claudel. Coulisses et interstices /  
*The Suarès–Claudel correspondence. Backstage and interstices* . . . . . 57

### ENTRETIEN / INTERVIEW

Entretien avec Christian Schiaretti /  
*Interview with Christian Schiaretti* . . . . . 81

### NOTE

Michel LIOURE  
Claudel et les nourritures terrestres / *Claudel and Earthly Foods* . . . 97

EN MARGE DES LIVRES / *BOOK REVIEW*

Christelle Brun, <i>Paul Claudel et le monde germanique</i> (Michel LIOURE) . . . . .	107
--	-----

ACTUALITÉS / *NEWS*

Jacques PARSI L'édition en DVD, par l'INA, de la captation du <i>Soulier de satin</i> mis en scène par Antoine Vitez . . . . .	115
Claude-Pierre PÉREZ, Jacques PARSI Rencontres de Brangues 2020 . . . . .	119
Les rédactrices du Bulletin et Dominique MILLET-GÉRARD Hommages / <i>Tributes</i> . . . . .	123
Bibliographie / <i>References</i> . . . . .	127
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	129