



La découverte d'un manuscrit calligraphié primitif des *Cent Phrases pour éventails*

Une approche renouvelée de l'ouvrage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2020 - 2, n° 231. Autour de l'Extrême-Orient

Auteur : Lécroart (Pascal)

Résumé : Par l'entremise de Yasuo Yamamoto et de Shinobu Chujo, une version primitive d'un des trois cahiers des *Cent Phrases pour éventails* a été récemment exposée à l'occasion des célébrations du 150e anniversaire de la mort de Claudel au Japon. Son étude permet d'affiner les connaissances que nous avons sur le processus de création de cette œuvre, concernant en particulier sa calligraphie et sa structure d'ensemble.

Pages : 11 à 32

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108511

ISBN : 978-2-406-10851-1

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10851-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2020

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Claudel, Yoshio Yamanouchi, Kinji Koshiba, Cent phrases pour éventails, calligraphie, composition

[Afficher en ligne](#)