

Classiques Garnier

Harada Rihakou (1890-1954), prémices d'une biographie de l'illustrateur de *Dodoitsu*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2020 - 2, n° 231. [Autour de l'Extrême-Orient](#)

Auteur: Bugne (Magali)

Résumé: Cet article est un premier essai de biographie du peintre Harada Rihakou. Les sources écrites le mentionnant sont diverses : articles de journaux, journal intime, correspondances ou encore discours. Les sources figuratives ou iconographiques se résument à quelques croquis et des photos prises en Europe. Une première partie éclaire les activités littéraires et artistiques du peintre au début des années 1900 au Japon. La seconde analyse l'évolution de son style pictural à travers la réception critique de son œuvre et les illustrations de Dodoitsu.

Pages: 59 à 71

Revue: [Bulletin de la Société Paul Claudel](#), n° 231

ISBN: 978-2-406-10851-1

ISSN: 2262-3108

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10851-1.p.0059

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 12/08/2020

Périodicité: Quadrimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Harada, Rihakou, biographie, peinture sur soie, Dodoitsu, Shirakaba-ha

[Afficher en ligne](#)