



Claudel et Foujita, une collaboration sans rencontre ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2020 - 2, n° 231. Autour de l'Extrême-Orient

Auteur : Mayaux (Catherine)

Résumé : Léonard Tsuguharu Foujita a illustré un opuscule (« Un regard sur l'âme japonaise ») et deux œuvres : *Connaissance de l'Est* chez Crès en 1925 et la première édition de *L'Oiseau noir dans le soleil levant* à L'Excelsior en 1927. L'étude tente de retracer la nature de la collaboration entre les deux artistes et interroge la relation entre texte et image à partir des gravures et des eaux-fortes réalisées par Foujita.

Pages : 33 à 57

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108511

ISBN : 978-2-406-10851-1

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10851-1.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/08/2020

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Léonard Tsuguharu Foujita, livre illustré, Segalen, signe, Connaissance de l'est, L'Oiseau noir dans le Soleil levant

[Afficher en ligne](#)