



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 230, 2020 – 1, *Correspondance Claudel – Saint-John Perse*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Catherine MAYAUX

Paul Claudel et Alexis Leger, correspondance privée. 1906-1950 /
Paul Claudel et Alexis Leger, private correspondence. 1906-1950 9

ENTRETIEN / INTERVIEW

Jacques PARSI

Entretien avec Gilles Blanchard.

Le Père humilié au Théâtre National de Bretagne /

Interview with Gilles Blanchard.

Le Père humilié at the Théâtre National de Bretagne 59

THÉÂTRE / THEATRE

Jean-Noël SEGRESTAA

Un opéra sur *L'Annonce faite à Marie* /

An opera on L'Annonce faite à Marie 75

Armelle de VISMES

Un *Partage* et un *Otage* en devenir /

A Partage and an Otage in the making 83

EN MARGE DES LIVRES / *BOOK REVIEWS*

Daniel Jouanneau, <i>Dictionnaire amoureux de la Diplomatie</i> (Hubert MARTIN)	91
Mot du Président et assemblée générale / <i>President's address and general meeting</i>	97
Bibliographie/ <i>Bibliography</i>	103
Annonces/ <i>Announcements</i>	105
Résumés/ <i>Abstracts</i>	107