



Entretien avec Gilles Blanchard

Le Père humilié au Théâtre National de Bretagne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2020 - 1, n° 230. Correspondance Claudel - Saint-John Perse

Auteur : Parsi (Jacques)

Résumé : Gilles Blanchard, qui a monté *Le Père humilié* à Rennes au Théâtre National de Bretagne, livre sa découverte de l'actualité de la pièce auprès d'une jeunesse inquiète de comprendre l'engagement de certains jeunes d'aujourd'hui. Leurs préoccupations trouvent un écho saisissant dans les aspirations des jeunes héros d'une pièce écrite il y a plus de cent ans. Il fait aussi un parallèle entre la vocation de la scène partagée par ses jeunes interprètes et le destin auquel aspire Orian de Homodarmes.

Pages : 59 à 71

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105237

ISBN : 978-2-406-10523-7

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2020

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Père humilié, Louise Vetch, Italie, vers claudéliens, question juive

[Afficher en ligne](#)