



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 230, 2020 – 1,
Correspondance Claudel – Saint-John Perse, p. 103-103

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0103)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne
sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- CLAUDEL, Paul, *Partir a Meio Dia* [*Partage de Midi*], traduction en portugais par Regina GUIMARAES, édition Artistas Unidos, Lisbonne, 2019.
- CLAUDEL, Paul, *Petites comédies de Claudel* (Kurôderu Shô-kigeki-shû). Sous la direction de Thierry MARÉ. Trad. ISHII Saki, OKAMURA Shôtarô, NAGATA Shôki, NAKAYAMA Shintarô, MAEYAMA Yû, MIYAWAKI Eri, YAGI Masako. Notices d'Okamura SHÔTARÔ, Éditions Suisseisha, Tokyo, 10 janvier 2020. Ce recueil contient :
- L'Endormie* (Nemureru Onna), traduit par Ishii Saki ;
 - Protée* (Puroteusu), traduction collective remaniée par Miyawaki Eri ;
 - L'Ours et la Lune* (Kuma to Tsuki), traduit par Maeyama Yû ;
 - Le Jet de pierre* (Ishino Ittô), traduit par Nakayama Shintarô ;
 - La Lune à la recherche d'elle-même* (Jibun wo sagesu O. Tsuki-sama), traduit par Miyawaki Eri ;
 - Le Ravissement de Scapin* (Sukapan no Hamahazushi), traduit par Maeyama Yû.
- CLAUDEL, Paul, *Kryziaus kelias* [*Le chemin de la Croix*], traduction en lituanien par Tomas Taskauskas, éd. Magnificat, 2019.
- CLAUDEL, Paul, [Klodel Pol], *Moi mysti o teatre* [*Mes idées sur le théâtre*], traduction en russe et notes par Inna Nekrassova, Saint-Petersbourg, éd. Eurasia, 2019, 320 p.
- CHUJO, Shinobu, « 'L'Unité' et "La Co-Naissance" – en commémoration du 150^e anniversaire de la naissance de Paul Claudel », *Unité* n° 46, avril 2019, édition Institut des études de Romain Rolland. [Conférence du 20 octobre 2018 à l'Institut français Kansai à Kyoto, organisée par l'Institut des études de Romain Rolland, sur l'idée commune des deux grands auteurs qui visent à l'universel, l'un sous le nom de l'unité et l'autre sous le nom de la co-naissance – texte en japonais].
- GODO, Emmanuel, *Une saison avec Claudel*, éd. Salvatore, 2019.
- GRIFFITHS, Richard, *Révolution à rebours. Le renouveau catholique dans la littérature française (1870-1914)*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- GUÉRIN, Jeanyves, *Littérature du politique au xx^e siècle. De Paul Claudel à Jules Roy*, Paris, Honoré Champion, 2020.
- WASSERMAN, Michel, *Les arches d'or de Paul Claudel. L'action culturelle de l'Ambassadeur de France au Japon et sa postérité*, Paris, Honoré Champion, 2020.
- YANG, Lilly, *Explorer la profondeur du Soulier de satin de Paul Claudel* (« 探索克羅岱爾緞子鞋之深諦 »), Taipei, Éditions de l'Université des Arts de Taipei ; Éditions Yuan-Liou, 2020.