



CLASSIQUES
GARNIER

« Annonces », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 230, 2020 – 1, *Correspondance Claudel – Saint-John Perse*, p. 105-106

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10523-7.p.0105)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNONCES

RENCONTRES DE BRANGUES

Les prochaines Rencontres, dans le cadre du festival du Solstice de Brangues, auront lieu du 26 au 28 juin 2020 au domaine Paul Claudel.

Vendredi 26 juin :

21h – dans la Ferme du château : *La Guerre de Troie (en moins de deux !)* de Eudes Labrusse, d'après Homère, Sophocle, Euripide, Virgile..., mise en scène Jérôme Imard et Eudes Labrusse – C^{ie} Théâtre du Mantois – interprétation : Catherine Bayle, Audrey Le Bihan, Hoa-Lan Scrmin, Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrièr, Philippe Weissert.

Samedi 27 juin :

10h – sous le Tilleul – *Fables de Jean de La Fontaine* – La Ben Compagnie – interprétation Benjamin Kerautret, Damien Gouy, Vera Markovitch – création janvier 2020 (spectacle familial).

15h – Bibliothèque Pierre Claudel – Projection du film consacré à Camille et Paul Claudel d'*Une folie l'autre*, suivie d'un échange avec son auteur Gilles Blanchard (voir l'entretien dans ce Bulletin p. 59).

21h – dans la Ferme du château – *Phèdre* de Jean Racine – Production TNP Villeurbanne, mise en scène Christian Schiaretti – interprétation : Francine Bergé, Louise Chevillotte, Philippe Dusigne, Juliette Gharbi, Kenza Laala, Clémence Longy, Julien Tiphaine, Marc Zinga – création novembre 2019 au TNP Villeurbanne.

Dimanche 28 juin :

10h – dans la Ferme du château – Centenaire du TNP (1920-2020) : une histoire à transmettre – en présence de Christian Schiaretta ancien directeur du TNP.

15h – dans la Ferme du château – *Le Soulier de satin* à l’Opéra de Paris en 2021 : premiers regards sur une création avec Stanislas Nordey, le metteur en scène (directeur du Théâtre National de Strasbourg) – Marc-André Dalbavie, le compositeur – Raphaële Fleury, la dramaturge (directrice du pôle recherche de l’Institut national de la marionnette à Charleville-Mézières), Sarah Barbedette, la modératrice (ancienne directrice de la dramaturgie, Opéra National de Paris).

17h – dans la Ferme du château – *Bourvil, poète du bal perdu* de Damien Gouy et Benjamin Kerautret – C^{ie} Théâtre en Pierres Dorées – interprétation : Lydie Lefebvre, Vera Markovitch, Damien Gouy et Benjamin Kerautret.

PAUL CLAUDEL SOCIETY

Dear colleagues:

I am writing to inform you that the topic that has been selected for the Paul Claudel Society session at the 2021 MLA Conference held in Toronto is as follows:

Title/Description: “Claudel and Philosophy.” From early, discrete yet significant engagements (Merleau-Ponty), to more recent intensive dialogue (Chrétien, Millet-Gérard, Venard, Marion), philosophical interest in Claudel’s work is growing. What insights, philosophical and Claudelian, are emerging ?

Please send the title you would like to propose along with an abstract in English or French to Stephen Lewis (slewis@franciscan.edu) by March 15.

Let me know if you have any question or need more information.

Cordially yours,

Éric TOUYA