



Claudel et la mondialisation

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2019 - 3, n° 229. [Paul Claudel face aux philosophes](#)

Auteur : Lioure (Michel)

Résumé : Claudel affirmait avoir éprouvé, dès sa jeunesse, la « vocation de l'Univers ». Ce désir de « courir le monde » a inspiré son choix d'une carrière consulaire et diplomatique. Sa création théâtrale est le reflet de cette aspiration à l'universel. De *Tête d'Or*, conçu comme un « drame de la possession de la terre », au *Soulier de satin*, dont le héros aspire à « faire un monde », à réaliser « la belle pomme parfaite », et au *Livre de Christophe Colomb* où l'explorateur rêve de « réunir la terre ».

Pages : 53 à 64

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099390

ISBN : 978-2-406-09939-0

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09939-0.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Universalité, fédéralisme, unité, catholicisme, relations internationales

[Afficher en ligne](#)