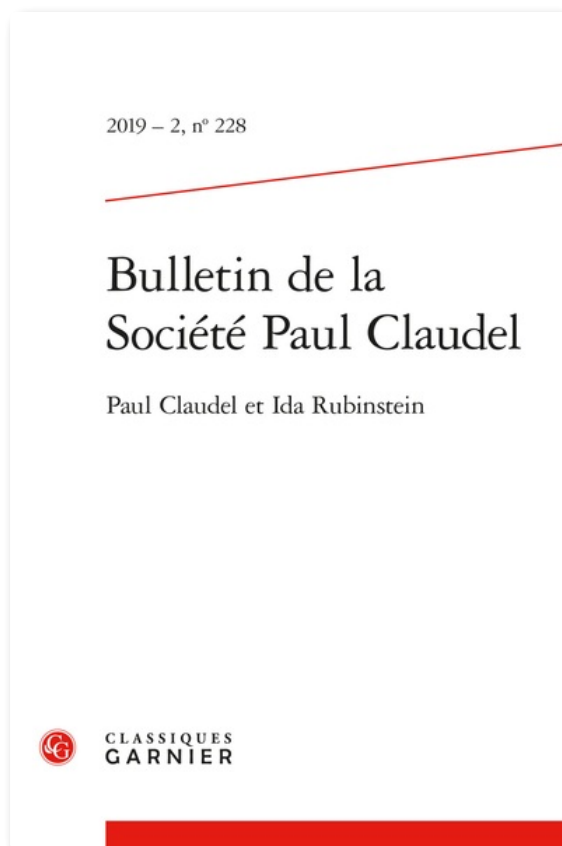




Paul Claudel dans le fonds d'archives Ida Rubinstein de la Bibliothèque du Congrès de Washington

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2019 - 2, n° 228. Paul Claudel et Ida Rubinstein

Auteur : Lécroart (Pascal)

Résumé : Ces archives permettent d'avoir accès à l'ensemble des lettres que Claudel a adressées à Ida Rubinstein, ainsi qu'à certains documents précieux. On peut alors retracer la relation de Claudel avec l'interprète admirée et mécène. D'abord enthousiasmé, et quelque peu effrayé, par les multiples possibilités de travailler à la réalisation d'un spectacle total, le dramaturge a ensuite vu ses espoirs déçus. *Jeanne d'Arc au bûcher* demeure, avec la partition d'Honegger, une réalisation exemplaire.

Pages : 9 à 54

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096023

ISBN : 978-2-406-09602-3

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09602-3.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Darius Milhaud, Audrey Parr, œuvre d'art totale, *La Sagesse ou la Parabole du festin*, *L'Histoire de Tobie et de Sara*

[Afficher en ligne](#)