



« Le Soulier de Doña Prouhèze », le chef-d'œuvre de Paul Claudel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2019 - 1, n° 227. Claudel, questions de dramaturgie

Auteur : Dubar (Monique)

Résumé : Cet essayiste, critique littéraire, traducteur, poète, s'est donné la mort en 1936 à 24 ans... laissant parmi quelques textes majeurs cette analyse (1934) du « Soulier de Doña Prouhèze ». Eugen Gottlob Winkler y célèbre l'absolue liberté du « chef d'œuvre » qu'il conçoit du vide à la plénitude, dans sa globalité depuis le plus minuscule détail, jusqu'à l'indiciblement grand, et, plus remarquable encore, dans sa temporalité/éternité singulière et son irrésistible mouvement.

Pages : 11 à 26

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092629

ISBN : 978-2-406-09262-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09262-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Conversation, Racine, Shakespeare, dramaturgie, Eugen Gottlob Winkler, Allemagne, mondialisation, salut, intemporalité, baroque

[Afficher en ligne](#)