



Claudel pour Racine, les raisons d'un revirement

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2019 - 1, n° 227. Claudel, questions de dramaturgie

Auteur : Nantet (Marie-Victoire)

Résumé : Entre le terrible ennui que Claudel tire en 1935 d'une représentation de Bérénice et l'hommage qu'il rend au à son auteur dans Conversation sur Jean Racine, s'inscrivent des réflexions éparses. Elles sont à l'origine d'un véritable retournement né du cœur et fondé en raison en faveur de l'illustre compatriote dont il occupe le fauteuil à l'Académie française.

Pages : 27 à 39

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092629

ISBN : 978-2-406-09262-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09262-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Conversation, Racine, Shakespeare, dramaturgie, Eugen Gottlob Winkler, Allemagne, mondialisation, salut, intemporalité, baroque

[Afficher en ligne](#)