



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 226, 2018 – 3, *Claudel à la mesure du monde*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08951-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08951-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

CLAUDEL À LA MESURE DU MONDE

Jon FOSSE

L'autre nom – Septologie I-II (premières pages du roman inédit)

précédées par :

Une ouverture romanesque écrite au château de Brangues 11

Alain BADIOU

Notes sur *La jeune fille Violaine* 21

Pierre BRUNEL

Claudel à Prague 35

Richard GRIFFITHS

Claudel et le renouveau catholique anglais 45

Jeanne d'Arc. Nô moderne 55

Claudel et le nouveau Nô *Jeanne d'Arc*. Table ronde 63

DOCUMENT ET NOTES

Boris EIKHENBAUM

« À propos des mystères de Paul Claudel ». (*Severnnyye zapiski*

[Les Notes du Nord] 1913. N° 9. p. 121-137)

traduit par Inna Nekrassova 75

Nina HELLERSTEIN

Albert Londres, *Au Japon*. Sur Claudel 95

Michel LIIOURE

Le *Journal de bord* du *Soulier de satin* au Palais des papes 99

EN MARGE DES LIVRES

Olivier Py, *Claudel* (Alain BERETTA) 111

Paul Claudel, *Une voix sur Israël*, et son écho
par Fabrice Hadjadj (Michel CAGIN) 116

Jiangyue ZHU, « Du sensible au spirituel : l'expérience
de l'Extrême-Orient dans les œuvres poétiques
de Paul Claudel » 120

ACTUALITÉS

Cent cinquantième de la naissance de Paul Claudel 127

Résumés/*Abstracts* 145