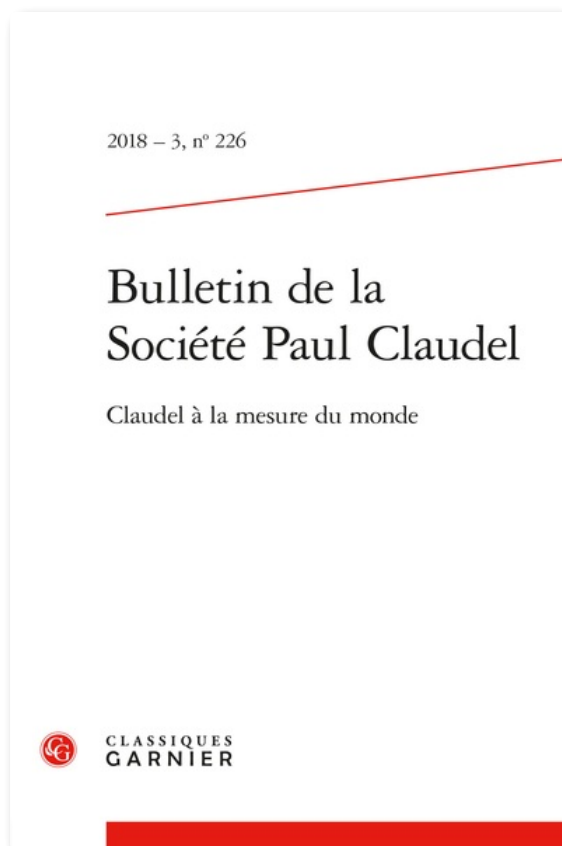




Notes sur *La jeune fille Violaine*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2018 - 3, n° 226. Claudel à la mesure du monde](#)

Auteur : Badiou (Alain)

Résumé : *La jeune fille Violaine* constitue un tour de force dans la représentation qu'elle propose de la recherche d'un amour d'une nouvelle sorte, recherche qui oppose deux logiques : celle du monde paysan et de son sens de la propriété, du mariage et du travail, et celle de Pierre de Craon et de Violaine dont le baiser donnera élan à sa créativité du nouvel amour et à la construction de l'Église. Cette pièce est aussi une étonnante préfiguration inversée d'événements à venir dans la vie de Claudel, mis en scène dans *Partage de midi*.

Pages : 21 à 33

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089513

ISBN : 978-2-406-08951-3

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08951-3.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)