



Jeanne d'Arc

Nô moderne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2018 - 3, n° 226. [Claudel à la mesure du monde](#)

Résumé : En 2012, la ville d'Orléans créa un « nouveau Nô » prenant comme personnage principal Jeanne d'Arc. L'auteur de ce Nô, Haruo Nishino et l'acteur dans le rôle de Jeanne d'Arc, Ryoichi Kano répondent aux questions posées par Didier Alexandre. Les liens entre ce Nô et Paul Claudel ont été clarifiés : le transfert culturel de Jeanne d'Arc, l'écriture du Nô et la représentation de ce nouveau Nô en France. L'universalité du Nô touche tout humain et qu'elle rejoint à celle de Paul Claudel, poète dramaturge qui a su saisir l'essence du Nô.

Pages : 55 à 61

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089513

ISBN : 978-2-406-08951-3

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08951-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2019

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)