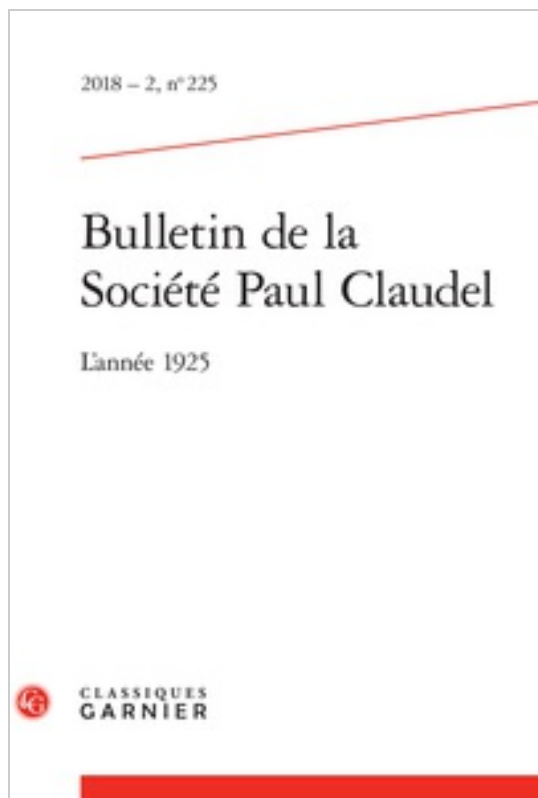


Classiques Garnier



Bulletin de la Société Paul Claudel 2018 - 2, n° 225 *L'année 1925*

Type de publication: Revue

Directeur d'ouvrage: Mayaux (Catherine), Nantet (Marie-Victoire)

Contributeurs: Belin (Olivier), Chujo (Shinobu), Claudel (Paul), Donley (Michael), Kaës (Emmanuelle), Lécroart (Pascal), Lecucq (Evelyne), Lioure (Michel), Nantet (Marie-Victoire), Nekrassova (Inna), Nishino (Ayako), Wasserman (Michel)

Résumé: Le *Bulletin* de la Société Paul Claudel existe depuis 1958 et paraît tous les quatre mois. Il publie des inédits et des études et rend fidèlement compte de l'actualité éditoriale et théâtrale claudélienne.

Nombre de pages: 138

ISBN: 978-2-406-08610-9

ISSN: 0037-9506

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08611-6

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Bulletin de la Société Paul Claudel, n° 225

Date de parution: 05/09/2018

Première édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: L'Art poétique, esthétique et rhétorique de l'image, Paul Claudel et les surréalistes, Paul Claudel et André Gide, Jirô à la recherche de son âme, Le Peuple des hommes cassés

[Afficher en ligne](#)