



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 225, 2018 – 2, *L'année 1925*,  
p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08611-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08611-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Paul CLAUDEL <i>Jirô à la recherche de son âme</i> . . . . .	9
Shinobu CHUJO <i>Le Peuple des hommes cassés</i> et Yoshio Yamanouchi . . . . .	15
Emmanuelle KAËS 1925 : une définition de l'image par Claudel . . . . .	29
Olivier BELIN Quand le banquet tourne mal. Les surréalistes contre Paul Claudel en 1925 . . . . .	43
Pascal LÉCROART Visages de Claudel. L'année 1925 à travers sa correspondance . . . . .	61
Michel WASSERMAN 1925 : l'année de congé statutaire de l'ambassadeur de France au Japon . . . . .	81
Michel LIOURE Claudel et Gide : le dernier dialogue . . . . .	89
Marie-Victoire NANTET Un été au Château de Lutaine . . . . .	95
Michael DONLEY Le voyage de Paul Claudel en Angleterre. Octobre 1925 . . . . .	99

## THÉÂTRE

Inna NEKRASSOVA

Deux *Annonces*... jouées au loin . . . . . 109

## ACTUALITÉS

Vitez, Claudel : *Le Soulier de satin* (Évelyne LECUCQ) . . . . . 121

Paul Claudel – Japon : regards croisés (Ayako NISHINO) . . . . . 122

L'ambassadeur-poète Paul Claudel et le Japon  
(Michel WASSERMAN) . . . . . 124*Paul Claudel: The World is One* / Paul Claudel poète  
de l'unité du monde. Colloque de l'Université de Chicago . . . . . 126

## ANNONCES

Cent cinquantième de la naissance de Paul Claudel . . . . . 131

Résumés/*Abstracts* . . . . . 135