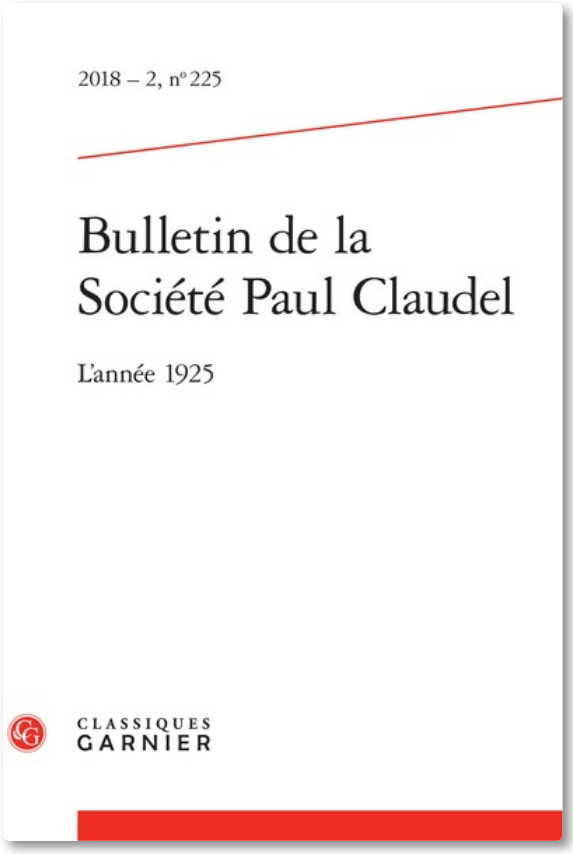

Quand le banquet tourne mal

Les surréalistes contre Paul Claudel en 1925

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel
2018 – 2, n° 225. L'année 1925

Auteur : Belin (Olivier)

Résumé : En 1925, les surréalistes, qui ont publié leur manifeste quelques mois plus tôt et sont donc un tout jeune mouvement, répondent à des propos de Claudel rapportés dans la revue italienne *Comoedia* les critiquant et notamment, les taxant de pédérastie. Leur réponse, cinglante, du 1er juillet, diffusée par tract, prend la forme d'une « Lettre ouverte à Monsieur Paul Claudel ambassadeur de France au Japon », constitue une attaque en règle de toutes les valeurs représentées à leurs yeux par Claudel.

Pages : 43 à 59

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086116

ISBN : 978-2-406-08611-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08611-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2018

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier