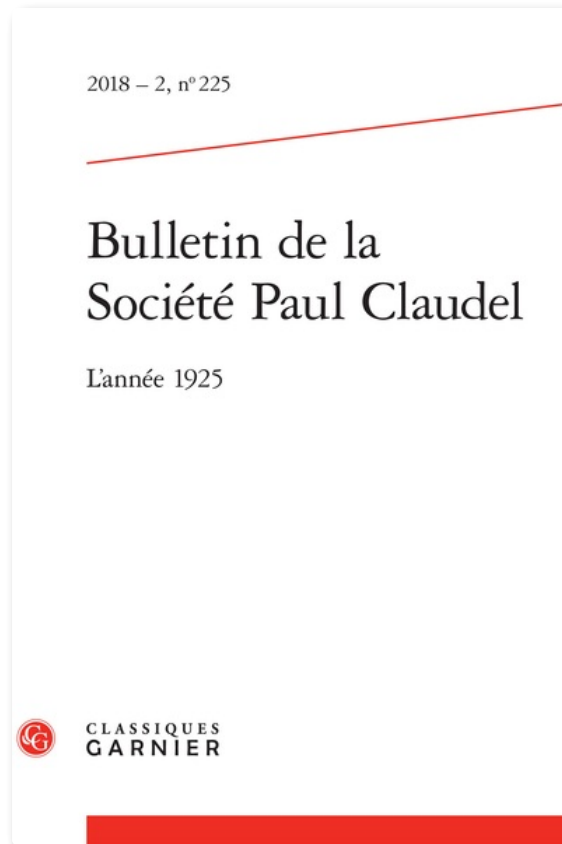




1925 : une définition de l'image par Claudel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2018 - 2, n° 225. L'année 1925

Auteur : Kaës (Emmanuelle)

Résumé : En 1925, Claudel redécouvre dans un passage du *Journal* de 1895 de Jules Renard une critique de ses images « vaguement belles » auxquelles il faudrait préférer « l'image exacte, bien supérieure ». La méditation que suscitent en retour ces réserves s'inscrit dans une réflexion très ancienne sur la métaphore dans *L'Art poétique* et sur « le don d'image » du poète catholique. Cependant, cette note de décembre 1925 offre un « moment » singulier de la pensée de Claudel.

Pages : 29 à 42

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086116

ISBN : 978-2-406-08611-6

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08611-6.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2018

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)