



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 224, 2018 – 1, *Le Livre*,
p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08122-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08122-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

LE LIVRE

Michel LIOURE L'amateur de livres	11
Évanghélia STEAD Paul Claudel et le livre-éventail	23
Sophie LESIEWICZ Le « blanc qui reste sur le papier ». Claudel et le blanc typographique	41
Nina HELLERSTEIN Le fantôme d'un chef-d'œuvre absent. <i>Au milieu des vitraux de l'Apocalypse</i> et les illustrations de Jean Charlot	55
Clémence GABORIAU <i>L'Annonce faite à Marie</i> illustrée par Maurice Denis. Sur les pas de Paul Claudel en Tardenois	73

NOTES

Agnese BEZZERA Pour une mise en valeur numérique de la bibliothèque personnelle de Paul Claudel conservée au Château de Brangues . . .	89
Antoine MARÈS Une lettre du président Beneš à Paul Claudel	93

Pascal LÉCROART Un article méconnu de Robert Desnos sur Claudel et <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i>	101
--	-----

EN MARGE DES LIVRES

Wang Yu, <i>La réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)</i> (Yvan DANIEL)	107
<i>L'Oiseau Noir</i> n° XIX (Michel WASSERMAN)	109
<i>Uma Outra Missão Francesa 1917-1918 : Paul Claudel e Darius Milhaud no Brasil</i> (Jacques PARSI)	112

ACTUALITÉS

Michel WASSERMAN Célébration du centenaire de l'arrivée à Rio de Paul Claudel et de Darius Milhaud	117
Hubert MARTIN Assemblée générale de la Société Paul Claudel du 10 février 2018, Bibliothèque nationale de France	121

ANNONCES

Cent cinquantième de la naissance de Paul Claudel	125
Bibliographie	129
Résumés/ <i>Abstracts</i>	131