



Paul Claudel et le livre-éventail

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2018 - 1, n° 224. Le Livre

Auteur : Stead (Évanghélia)

Résumé : *Hyaku sen shô/Recueil de cent éventails* de Claudel (1927), expérience singulière, inspirée de l'art poétique et des matériaux japonais, peut pourtant être rattaché à des pratiques occidentales, communes à plusieurs poètes, dont Mallarmé. L'article détaille les trois étapes de sa réalisation, et montre le rôle des écritures, orientale et occidentale, aboutissant à *Cent phrases pour éventails* (Gallimard, 1942). Il fournit le lien entre la « philosophie du livre » chez Claudel et sa « physiologie ».

Pages : 23 à 40

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081227

ISBN : 978-2-406-08122-7

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08122-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2018

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)