



Le fantôme d'un chef-d'œuvre absent

Au milieu des vitraux de l'Apocalypse et les illustrations de Jean Charlot

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2018 - 1, n° 224. [Le Livre](#)

Auteur : Hellerstein (Nina)

Résumé : Les illustrations de Jean Charlot pour *Au Milieu des Vitraux* de l'Apocalypse n'ont jamais été publiées avec le texte. Le poète et le peintre franco-mexicain les ont créées entre 1931 et 1933 aux États-Unis dans une collaboration féconde qui réunit les explorations bibliques de Claudel aux connaissances et aux talents artistiques de Charlot. Un examen détaillé de cinq dessins et une vue générale des autres permet un accès unique à l'œuvre.

Pages : 54 à 72

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081227

ISBN : 978-2-406-08122-7

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08122-7.p.0054

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2018

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)