



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 223, 2017 – 3, *Les passés de Paul Claudel*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

PHILIPPE FOREST À BRANGUES

Catherine MAYAUX Court portrait de Philippe Forest en miroir décalé de Paul Claudel	13
Philippe FOREST Dans le sein d'Abraham	17
Échanges avec Philippe Forest, menés par Catherine MAYAUX	27

SOUVENIRS DE RUSSIE ET D'EUROPE CENTRALE

Elena GALTSOVA <i>La Tiare du siècle</i> (1922-1923) de Paul Claudel et Ivan Aksenov. Traduction, mise en scène, publication	37
Sœur Barbora TURKOVA Les amitiés françaises de Jan Čep. À propos des travaux de Jan Zatloukal	51
Jan ČEP Visite à Paul Claudel	55

NOTE

Michel WASSERMAN <i>Paul Claudel et l'Indochine</i> . Bonnes feuilles	67
---	----

EN MARGE DES LIVRES

Paul CLAUDEL, <i>Lettres à Ysé</i> (Jean-Yves TADIÉ)	75
--	----

ACTUALITÉS

Françoise MAGNY Le musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine. Genèse du projet	81
---	----

ANNONCES

Cent cinquantième anniversaire de la naissance de Paul Claudel	99
Bibliographie	107
Résumés/ <i>Abstracts</i>	109