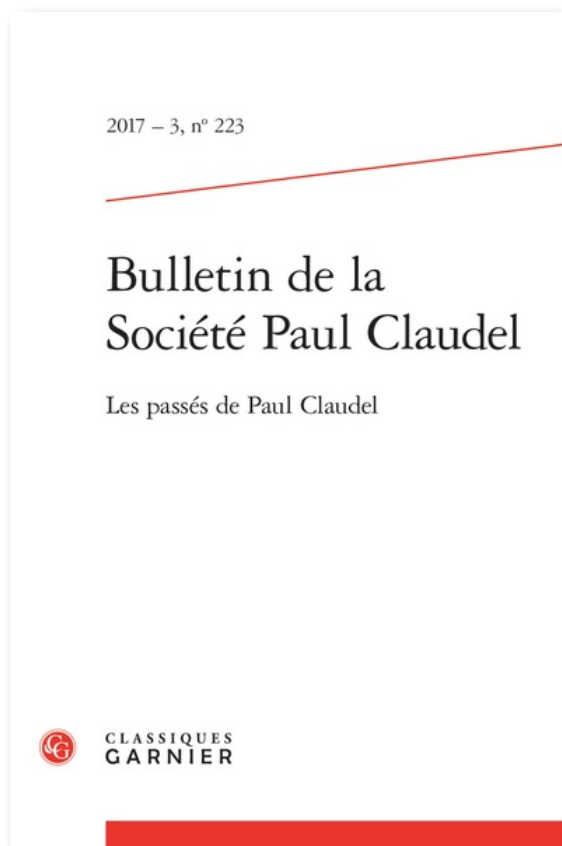




***La Tiare du siècle* (1922-1923) de Paul Claudel et Ivan Aksenov**

Traduction, mise en scène, publication

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2017 - 3, n° 223. Les passés de Paul Claudel](#)

Auteur : Galtsova (Elena)

Résumé : L'article est consacré à la traduction-adaptation par I.A. Aksenov des deux premières parties de la Trilogie des Coufontaines de Paul Claudel, surnommée *La Tiare du siècle* (1922, inédit publié en 2015), à l'histoire de la tentative de la création du spectacle (1922-1923) au théâtre de Meyerhold qui fut finalement joué, partiellement, dans ses Ateliers. Il soulève la question des relations entre les genres du mystère et de la tragédie révolutionnaire dans le répertoire étranger du théâtre soviétique.

Pages : 37 à 50

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077633

ISBN : 978-2-406-07763-3

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)