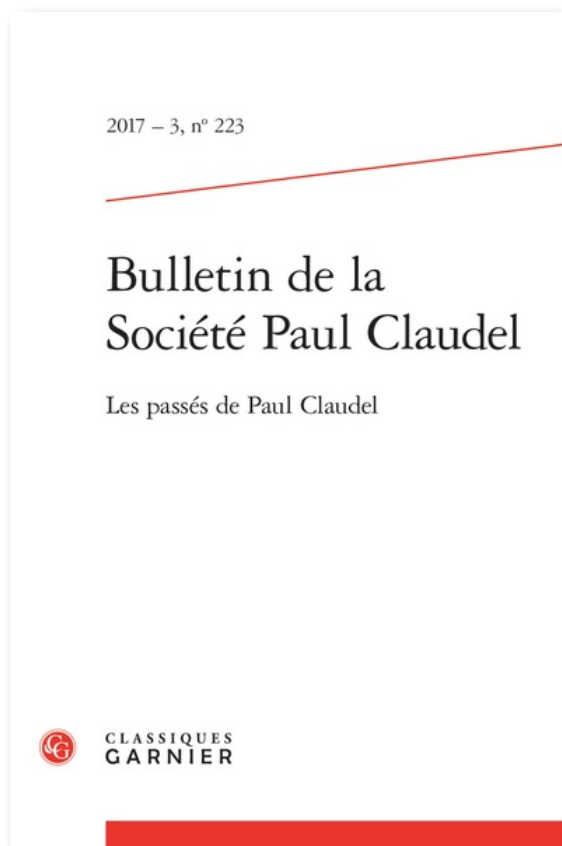




Court portrait de Philippe Forest en miroir décalé de Paul Claudel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
[2017 - 3, n° 223. Les passés de Paul Claudel](#)

Auteur : Mayaux (Catherine)

Résumé : Si éloigné soit-il de Paul Claudel, le romancier Philippe Forest entretient les liens d'une connivence à la fois intellectuelle et personnelle avec cet aîné dont il a découvert les œuvres au cours de ses études à la Sorbonne. Leur intérêt pour la Chine et le Japon comme le voyage vers l'ailleurs est un point commun, de même que leur fort sentiment d'empathie pour les victimes de catastrophes naturelles. Tous deux enfin ont connu le deuil d'un enfant qui les a profondément marqués.

Pages : 13 à 15

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077633

ISBN : 978-2-406-07763-3

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)