



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 223, 2017 – 3, *Les passés de Paul Claudel*, p. 107-107

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07763-3.p.0107)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- CLAUDEL, Paul, *Une voix sur Israël*, et son écho par Fabrice Hadjadj, Éditions Les Provinciales, printemps 2017.
- CLAUDEL, Paul, *Lettres à Ysé*, Éditions Gallimard, automne 2017.
- L'Oiseau noir* n° XIX, Cercle d'études claudéliennes au Japon, 2017.
- ODE, Atsushi, « Entre Kami et Dieu – Claudel et la divinité japonaise », p. 1-35.
- MOURLEVAT, Thérèse, « Présence de Paul Claudel à Vézelay », p. 73-89.
- NAKAMURA, Yumiko, « Claudel "mystique à l'état sauvage" », p. 90-122.
- NISHINO, Ayako, « De *Jeanne d'Arc au bûcher* au nouveau nô *Jeanne d'Arc* », p. 36-72.
- Uma Outra Missão Francesa 1917-1918 : Paul Claudel e Darius Milhaud no Brasil*, textes de Paul Claudel, Darius Milhaud, Henri et Hélène Hoppenot. Ouvrage coordonné par Manoel Corrêa do Lago, Victor Burton et Guillaume Pierre. Contributions de Brice Roquefeuil, Flavia Camargo Toni, Marie-France Mousli, Pedro Fragelli, Éditions Andrea Jakobson, 2017.
- WANG, Yu, *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*, Classiques Garnier, coll. « Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles », n° 64, 2016.
- WASSERMAN, Michel, *Claudel et L'Indochine*, Paris, Éditions Honoré Champion, coll. « Poétiques et Esthétiques du XX^e et XXI^e siècle », automne 2017.