



CLASSIQUES  
GARNIER

« Actualités claudéliennes », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 222, 2017 – 2,  
*Correspondances inédites*, p. 95-96

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07108-2.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07108-2.p.0095)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ACTUALITÉS CLAUDELIENNES

### CONFÉRENCE ET LECTURES

- 6 avril 2017, maison Jean Vilar, Avignon, lectures d'extraits de *Partage de Midi* et projection de vidéos d'archives, dans le cadre de l'accueil du spectacle *Partage de Midi* (voir ci-dessous).
- 17 mai 2017 au musée de l'Orangerie à Paris, conférence de Pascal Lécroart, professeur à l'université de Franche-Comté, sur « Paul Claudel et le Japon : itinéraire diplomatique et artistique du Poète-Ambassadeur (1921-1927) ».

### THÉÂTRE

- 25 mars 2017 en l'église St Paul à Bourges, 10 avril 2017 au retable de la cathédrale de Périgueux, 30 mai 2017 en la chapelle Sainte Thérèse (Apprentis d'Auteuil), *La mort de Judas* et *Le point de vue de Ponce Pilate* de Paul Claudel par Thomas Storelli.
- 11 avril à l'Institut français de Madagascar Antananarivo, 4 mai, cité du Vatican, et du 7 au 2 juillet (jours pairs) au théâtre du Tremplin, festival Off d'Avignon, *L'Annonce faite à Marie*, mise en scène d'Émile Azzi, Compagnie À Ciel Ouvert Les Justes Causes.
- 20 et 21 avril 2017 au théâtre des Halles d'Avignon *Partage de Midi* dans la mise en scène de Clémentine Verdier (reprise), suivie d'un échange avec les étudiants en master « Théâtre et patrimoine » sous

la direction des professeurs Nathalie Macé-Barbier et Jean-Claude Ternaux.

- Du 8 au 30 juillet (jours impairs) au théâtre du Tremplin, festival Off d'Avignon, *Partage de Midi*, mise en scène d'Émile Azzi, Compagnie À Ciel Ouvert Les Justes Causes.
- À partir du 13 mai 2017 au théâtre du Nord-Ouest à Paris, *La Jeune Fille Violaine*, mise en scène de Pascal Guignard Cordelier (reprise).
- À partir du 14 juin 2017 au théâtre du Nord-Ouest à Paris, *Le Pain dur*, mise en scène d'Agathe Fourcade.

#### PARUTION

Philippe Goillard, « Autour de Paul Claudel : I. les Claudel, les Perrin, les Bazin et les Massary », dans la revue du Centre généalogique de l'Aisne *Axona* n° 105, décembre 2016.

#### SOUTENANCE DE THÈSE

14 juin 2017, Graciane Laussucq Dhiriart soutient sa thèse sur « Paul Claudel et le renouveau catholique. Accords et désaccords, 1886-1938 ». Le jury est constitué de son directeur de thèse le professeur Dominique Millet-Gérard (Sorbonne Paris IV), ainsi que des professeurs Sophie Basch (Sorbonne Paris IV), Catherine Mayaux (université de Cergy-Pontoise), Pascal Lécroart (université de Franche-Comté), Yvon Tranvouez (université de Bretagne occidentale).