



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 221, 2017 – 1, *L'Écriture inspirée*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

L'ÉCRITURE INSPIRÉE

Sir Michael EDWARDS De l'inspiration en poésie	11
Didier ALEXANDRE Paul Claudel, « faire Dieu ». Quelques remarques sur l'inspiration, de Claudel à Réda	29
Michel CAGIN o.s.b. L'Écriture inspirée. Notes détachées sur l'inspiration	41

NOTE

Michel WASSERMAN De Kujoyama à Yoshida. Pour le quatre-vingtième anniversaire du « nouveau bâtiment » de l'Institut franco-japonais du Kansai	51
--	----

EN MARGE DES LIVRES

<i>Paul Claudel et les Pères de l'Église</i> , Dominique Millet-Gérard (P. Jean-François THOMAS s.j.)	67
<i>Paul Claudel, Poet of the Sacred Cosmos and Prophet of a Christian Ecology</i> , Michael Donley (Dominique MILLET-GÉRARD)	71

<i>Paul Claudel rencontre l'Asie du tao</i> , Jacques Houriez (Bei HUANG)	75
--	----

THÉÂTRE

Thierry MARÉ <i>Le Soulier de satin</i> à Kyôto	81
Alain BERETTA et Pascal LÉCROART <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> vue par Romeo Castellucci. Une relecture scénique osée et convaincante	83
Monique DUBAR Rencontres de Brangues 2016	89
Assemblée générale de la société Paul Claudel du 28 janvier 2017	95
Actualités claudéliennes	101
Annonces	105
Nécrologie	107
Résumés et présentation des auteurs	111